



Как да създам запис в BookTube?

Описание:

Преди малко повече от 10 години открихме Booktube, записите (често публикувани в платформата YouTube), които върнаха популярността на литературната критика и около които се създадоха истински виртуални общности от читатели, включващи предимно млади хора и младежи.

Семинарът в Booktube е инструмент, който ще въведе учениците в областта на литературната критика и изкуството на аргументацията по лек начин, въз основа на книги по техен избор.

Уъркшопът ще съчетае четене, писане и визуални елементи, като насърчи младите читатели да изразят чувствата си в по-малко формална, но също и искрена форма.

Това е също изключително вдъхновяваща задача за другите и прекрасен начин да популяризираме проекта Read.forReal Read.Seriously.

НАКРАТКО:

Цели:

- Писане на рецензия за книга
- Организиране на мислите и идеите
- Упражняване на устни изказванията на практика
- Записване и редактиране на видеоклип
- Насърчаване на другите да четат

Кой може да участва?

- Уъркшоп, включващ запис и редактиране на видео: ученици от средните училища (на възраст над 12 години) и младежи извън училищните структури (на възраст над 12 години)
- Уъркшоп с възрастен, отговорен за записването и редактирането: деца на 8 и повече години

Къде?

- В класната стая
- В библиотеката





Организатор/изпълнител:

- Учител или училищен преподавател
- Библиотекар или библиотекар

С кого?

- Работилницата може да бъде водена от професионален BookTuber или културен аниматор (срещу заплащане).
- Лицето, което води семинара, може да бъде учител или библиотекар.

Във всеки случай ръководителят на семинара трябва да има умения за записване и редактиране на видеоклипа, за да може да го представи в окончателния му вид на участниците.

Продължителност:

- 3 часа
- Семинарът ще се състои от две части.
 1. Писане на прегледи
 2. Записване и редактиране на видеоклип в BookTube

Максимален брой участници:

- 15 души

МАТЕРИАЛИ И ТЕМИ НА СЕМИНАРА:

Материали:

- Голяма бяла дъска или флипчарт, на който водещият може да пише
- Хартия и моливи за участниците
- Телефон за запис и редактиране на видео в BookTube (с инсталирано приложение за редактиране на видео)
- Алтернативно, компютър, оборудван със софтуер за редактиране на видео

Теми:

- Семинарът може да бъде чудесна възможност да изразите мнението си по актуални съвременни въпроси и да се изкажете по други въпроси, които са важни за проектите на Европейския съюз:
 - екология: като изберете теми за глобалното затопляне, дивата природа и героите, които защитават природата и околната среда.
 - здраве: чрез избор на теми за превенция на рисковете, свързани например с нездравословни хранителни навици, прекомерно използване на екрани или теми, свързани със спорта.
 - живот в общност: изберете истории за хора, които живеят заедно, независимо от различията, които ги разделят.
 - Европа: избор на текстове от други страни от ЕС като отправна точка за опознаване на чужди култури.



ПРОТИЧАНЕ НА СЕСИЯТА

Предварителна сесия:

Всеки участник в семинара си избира книга (обсъждана в клас / от собствената му библиотека / наскоро взета от библиотеката или училищния ресурсен център...). Участниците трябва да изберат предмет, който особено им харесва, за да могат лесно да разкажат за него и да разкажат подробно за сюжета, характеристиките на книгата. Може да бъде роман, стихосбирка, комикс, манга, есе, младежка литература....

Добре е участниците да имат със себе си книгата, която се обсъжда по време на семинара, за да могат да представят нейната корица и дори да прочетат кратък откъс от нея. Това обаче не е задължително условие.

1. Писане:

Ако ръководителят на семинара е професионален аниматор в областта на културата (особено BookTuber), струва си да отделите първите няколко минути от семинара за представяне на дейността, която тя/той извършва. Децата и младежите могат да подготвят списък с въпроси:

- Как разбрахте, че съществува такава професия?
- Какви качества трябва да притежава един BookTuber?
- Как избирате книгите, за които говорите?
- Колко книги седмично четете?
- Колко можете да спечелите, като правите това, което правите?

След това ръководителят на семинара моли участниците да напишат собствена рецензия за избраните книги.

По-долу са дадени примерни въпроси, които да помогнат на участниците в семинара да организират своите мисли и идеи:

- Кога прочетохте избраната от вас книга?
- Защо искате да говорим за това?
- Изгответе кратко резюме на сюжета.
- Разкажете ни накратко кои са главните герои
- Опишете какво най-много ви е харесало, докато сте чели книгата (отношенията между героите, представеният свят, сюжетните обрати и т.н.)
- Опишете чувствата, които изпитвахте, докато четяхте книгата (страх, тъга, радост, гняв и т.н.)
- Разкажете ни с кой герой се идентифицирате/кой герой е най-близък до вас и защо?
- Обяснете защо смятате, че другите трябва да прочетат избрания текст възможно най-скоро. На този етап участниците в семинара могат да се позоват на „европейските теми“.

2. Записване и редактиране:

Втората част на семинара е посветена на превеждането на рецензиите, разработени от младите хора в първия етап на срещата, на езика на образите.

За тази цел е полезно да разделите участниците в семинара на малки групи (максимум 2-3 души). В обкръжението на съмишленици е по-лесно да се създаде спокойна атмосфера, в която участниците се чувстват по-спокойни пред камерата.

Видеоклиповете могат да бъдат записани в деня на семинара и на мястото на провеждане или да бъдат предварително записани в среда, избрана от всеки участник. Това могат да решат младите участници в семинара, като изберат мястото, където се чувстват най-удобно.

Тук ролята на ръководителя на семинара се свежда до това да дава насоки на младите хора и да прави предложения, като например:

- Намерете място, където можете свободно да записвате (напр. в стаята си/вкъщи, в парка, в класната стая, на мястото на семинара и т.н.)
- Ако желаете, изберете място за запис, което е свързано с темата на книгата (например гора, ако обсъждате фентъзи)
- Ако желаете, участвайте сами в заснемането на филма, напр. облечете се, използвайте реквизит, свързан с книгата
- Разиграйте сцени от пасажите в книгата, които са ви развълнували най-много, и включете приятели (по този начин младите участници ще си помагат взаимно по време на видеоклиповете, като застанат зад камерата или пред обектива, което ще им позволи да се справят със страховете си и да създадат добри спомени).
- Спазвайте инструкциите за писане: използвайте по-кратки изречения, бъдете откровени, разкажете за чувствата си, след като прочетете текста.
 - За по-малките деца (на възраст над 6 години) е препоръчително семинарът да се разшири и да се включат дейности за изработване на костюми и изграждане на сцени (свързани с книгата), за да стане цялото събитие още по-интересно и приятно. С оглед на това при по-малките деца записът в BookTube може да бъде за една книга (за целия клас), за да могат всички деца да участват в общ проект.

След като видеоклипът е записан, учениците под ръководството на учителя могат да го редактират (като направят няколко съкращения, ако е необходимо) с помощта на безплатен, прост софтуер (напр. Canva). С редактирането на видеоклиповете може да се работи в групи в класната стая или самостоятелно, веднага след записа.

3 след семинара:

Добра идея е да публикувате видеоклиповете на онлайн платформа или в социалните медии. Споделянето на видеоклипове като част от европейската мрежа Read.forReal Read.Serious е добър начин да се запознаете с четива, избрани от деца и младежи от различни европейски страни, да ги слушате как говорят за книги и да видите каква литература харесват!

Примери за видеоклипове в BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>